



# BIJOUX d'AUTORE

## Bando di partecipazione anno 2010

### 1 – FINALITA' E DISPOSIZIONI GENERALI

Il premio ha come obiettivo la promozione dei creativi di bijoux, valorizzandone l'aspetto creativo artistico e artigianale, attraverso la realizzazione di un evento espositivo (mostra collettiva) e la realizzazione di un catalogo su CD contenente le immagini delle opere in concorso e breve presentazione dell'artista; sarà corredato da testo critico globale.

Valutata la documentazione, saranno selezionati, a giudizio insindacabile della giuria, un massimo di n. 30 artisti.

La comunicazione ufficiale delle opere selezionate avverrà a mezzo mail e pubblicata attraverso il sito [www.incontrieventi.it](http://www.incontrieventi.it).

Il giorno della inaugurazione della mostra collettiva sarà cura dell'organizzazione rendere ufficiale l'esito della selezione effettuata dalla giuria.

Per i quattro finalisti, di cui uno sarà il vincitore, verrà allestita una ulteriore mostra espositiva. Novità del bando 2010 la sezione '**progettazione**' con assegnazione di '**menzione speciale**'.

In dettaglio:

#### **A tutti i partecipanti**

Verrà offerta la possibilità di promuovere le proprie creazioni attraverso la raccolta delle foto in un CD divulgato gratuitamente agli operatori del settore. Inoltre lo stesso sarà offerto in forma gratuita a tutti gli iscritti al concorso.

#### **Ai selezionati**

Verrà offerta la possibilità di presentare le proprie creazioni attraverso la realizzazione di un video fotografico (foto fornite dall'artista - durata massima 3 minuti) prodotto dalla associazione organizzatrice o in alternativa galleria fotografica, la promozione avverrà attraverso il sito [www.incontrieventi.it](http://www.incontrieventi.it).

Realizzazione mostra espositiva collettiva della durata di 3 giorni.

#### **Per i 4 finalisti**

Oltre a quanto stabilito per i selezionati verrà organizzata ulteriore mostra espositiva della durata di 3 giorni.

#### **Per il vincitore**

Oltre a quanto stabilito per i selezionati e finalisti, verrà realizzata una intervista video che sarà messa online, con conseguente promozione, sul sito [www.incontrieventi.it](http://www.incontrieventi.it) e sul canale Youtube della Associazione.

I video realizzati saranno promossi attraverso il sito [www.incontrieventi.it](http://www.incontrieventi.it) fino al bando successivo.

## **2 – PARTECIPAZIONE**

Il concorso è aperto agli artisti italiani e stranieri, siano essi professionisti, emergenti o autodidatti. Incoraggiamo la partecipazione di creativi di ogni livello.

Non ci sono limiti di età per chi si candida né di qualifica o curriculum.

Possono partecipare tutti gli artisti che abbiano già compiuto il 18° anno di età alla data di scadenza della presentazione della domanda di partecipazione.

Ogni artista potrà partecipare con una sola opera; sono ammesse opere in collettiva (unica quota).

Le opere potranno essere realizzate in piena libertà stilistica, tecnica ed in qualsiasi materiale.

Le creazioni potranno non essere inedite, ma non potranno essere già vincitrici di altri concorsi, pena l'esclusione.

I bijoux presentati al concorso dovranno essere di completa proprietà dei partecipanti e dovranno essere tenute in mostra per tutto il periodo espositivo.

### **- Progettazione: menzione speciale**

Al fine di promuovere ulteriormente chi opera nel settore, nel presente bando una sezione è dedicata alla progettazione.

La partecipazione è gratuita ed è aperta a tutti gli artisti interessati (purché abbiano compiuto il 18° anno di età), anche se non presentano bijoux in concorso. La partecipazione è singola.

Per partecipare: inviare un progetto (formato A4) con proiezione ortogonale ed assonometrica ed una foto in formato jpg dell'oggetto realizzato o in alternativa il disegno. Il progetto può non essere inedito ma non può essere stato vincitore di altri premi.

Per questa sezione il tema per il 2010 è: Il Bijoux e la moda dal XX secolo ad oggi.

## **3 – VALUTAZIONI DI SELEZIONE**

La qualità, la ricerca, l'innovazione, l'originalità e la portabilità saranno i criteri fondamentali della selezione. Il tema per il 2010 è libero.

PROGETTAZIONE: la giuria, a suo insindacabile giudizio, selezionerà n. 3 progetti che saranno esposti durante la mostra collettiva ed inseriti in catalogo.

## **4 – TERMINE DI PARTECIPAZIONE**

Il termine di adesione è il 20 luglio 2010.

Per le adesioni via mail la data è quella indicata nella stessa, per le adesioni via posta fa fede la data del timbro postale che non dovrà essere successivo a tale data.

## **5 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

Per aderire al concorso è prevista una quota di partecipazione di € 35,00 da pagare secondo le modalità indicate nel presente bando e recante l'indicazione: "partecipazione bijoux d'autore" (indispensabile per la partecipazione). La quota non è rimborsabile.

La partecipazione alla sezione 'progettazione' è gratuita.

## **6 –MODALITA' DI ADESIONE**

### **(A) Invio mail**

incontri@alice.it

info@incontri.it

### **(B) Invio postale**

Indirizzo di destinazione:

ASSOCIAZIONE INCONTRI E EVENTI - Rif. BdA

Via del Commercio n. 12/c - c/o associazione Massenzio Arte 00154 – Roma

### **Materiale da inviare per l'iscrizione al concorso:**

**a.** Una copia del modulo di partecipazione compilata e firmata.

**b.** Curriculum e/o una breve presentazione dell'artista max 150 battute.

**c.** Invio n. 2 foto (formato jpg) del bijou presentato al concorso (fatte da due angolazioni).

Le immagini dei bijoux dovranno avere sfondo bianco (comunque neutro, non dovranno essere indossati o appoggiati ad oggetti od altro e non dovranno contenere scritte o date) e dovranno essere inviate per mail in formato .jpg e nominate con cognome. nome. titolo; potranno, inoltre, essere inviate per posta su CD ad alta risoluzione, corredate da didascalia contenente i seguenti dati: titolo / materiale usato / anno di realizzazione / dimensioni. L'eventuale invio cartaceo (stampa della foto 15x20 con indicato il verso) non esclude l'invio delle foto in formato .jpg, indispensabile per la realizzazione del catalogo.

Inoltre dovranno essere inviate n. 2 foto comprovanti altri lavori dell'artista (con indicato "non in concorso").

### **d. Ricevuta e modalità di pagamento**

(a) Bonifico intestato a: Associazione Incontri e Eventi – IBAN: IT 40 U 07601 03200 000086731544

(b) Bollettino postale intestato a : Associazione Incontri e Eventi c/c postale n. 000086731544

(c) Assegno bancario personale

\* Il pagamento della quota di iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'Organizzazione.

L'Associazione organizzatrice comunicherà con mail la ricezione della documentazione.

## **6 – SELEZIONE DEI FINALISTI**

Una giuria scientifica valuterà le creazioni in concorso.

I finalisti verranno informati tramite invio mail, l'elenco verrà inoltre inserito sul sito [www.incontrieventi.it](http://www.incontrieventi.it).

## **7 – CATALOGO**

Verrà realizzato, con le foto delle creazioni selezionate, catalogo su CD. Lo stesso conterrà testo critico globale.

Questo verrà distribuito gratuitamente a tutti gli iscritti al concorso, in occasione della mostra collettiva (nel caso di spedizione il richiedente si fa carico delle relative spese postali).

Il catalogo CD sarà, a cura dell'associazione organizzatrice, distribuito gratuitamente agli addetti del settore e divulgato attraverso il sito dell'associazione e ulteriori canali di promozione.

## **8 – CALENDARIO DELLE SELEZIONI E DEGLI EVENTI**

(a) 20 luglio 2010, ultimo giorno disponibile per l'iscrizione al concorso.

(b) Entro il 10 settembre 2010 i componenti la giuria scientifica sceglieranno le creazioni finaliste, verrà predisposto elenco e catalogo CD.

(c) La graduatoria sarà stilata esclusivamente per i 4 finalisti.

(d) La mostra delle opere selezionate si svolgerà entro novembre 2010, a Roma, in idonea location, gli artisti dovranno provvedere alla consegna del bijou entro i 2 giorni antecedenti la data della mostra. La mancata consegna dell'opera entro i termini previsti, senza giustificata e valida motivazione, comporterà l'esclusione dal premio.

(e) La mostra collettiva delle opere finaliste si svolgerà successivamente in accordo con gli artisti.

## **9 – CONSEGNA - TRASPORTO E RITIRO OPERE FINALISTE**

In caso di selezione l'artista dovrà possibilmente presenziare all'evento espositivo o comunque provvedere a sue spese per il trasporto (andata e ritorno) della sua opera, e se lo ritiene opportuno, la sua assicurazione per il periodo di trasporto e mostra.

L'allestimento della mostra sarà deciso dall'Associazione Incontri e Eventi sulla base delle opere selezionate e dello spazio espositivo.

Il gioiello presentato dovrà avere apposita targhettina con indicato il nome dell'autore e il titolo dell'opera.

Le creazioni dovranno essere ritirate alla fine della mostra espositiva e comunque non oltre i 5 gg dalla stessa. (per il rinvio a mezzo posta l'artista si accorderà con l'associazione organizzatrice entro lo stesso tempo).

## **10 – ACCETTAZIONI E COPYRIGHT**

(a) Firmando il modulo di partecipazione, l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando. La mancanza di uno solo dei dati richiesti comporterà l'esclusione dal concorso.

(b) Il mancato versamento della quota di partecipazione e l'iscrizione oltre la data stabilita comportano l'esclusione del partecipante dal concorso.

(c) Il giudizio della giuria è insindacabile ed inoppugnabile. Ogni possibilità di ricorso è esclusa.

(d) Le opere inviate per corrispondenza saranno accettate solo con spese e rischio a carico del partecipante, sia per l'andata sia per la restituzione. L'imballo delle opere dovrà essere adeguato e riutilizzabile.

(e) Pur garantendo la massima cura delle opere, l'Associazione organizzatrice non si assume responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, danneggiamento, incendio, furto o altro durante il periodo della manifestazione, del magazzinaggio, dell'esposizione e della giacenza. L'artista può provvedere in maniera autonoma a copertura assicurativa.

(f) Gli artisti concedono all'Associazione Incontri e Eventi i diritti di riproduzione delle foto delle opere e dei testi rilasciati al concorso "Bijoux d'Autore" che serviranno per creare il catalogo, archiviare le adesioni e pubblicizzare l'evento e le creazioni, o per altre forme di comunicazione e attività dell'Organizzazione.

(g) Il materiale fotografico su carta o CD/DVD, il curriculum e i testi inviati per la partecipazione non saranno restituiti, ma archiviati presso L'Associazione Incontri e Eventi.

(h) L'artista partecipante autorizza espressamente l'Associazione Incontri e Eventi, nonché i loro diretti delegati, a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), limitatamente alle finalità organizzative e pubblicitarie del concorso e di tutti gli eventi e adempimenti ad esso correlati. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali e le immagini delle opere potranno essere utilizzati dall'Associazione organizzatrice per promuovere altri eventi in ambito artistico/culturale/artigianale, promozione web, comunicazione e marketing. L'indirizzo email degli artisti partecipanti non sarà divulgato né venduto a terzi.

(i) L'Associazione organizzatrice si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni aggiornamento sarà comunicato per mail ai partecipanti ed inserito sul sito [www.incontrieventi.it](http://www.incontrieventi.it) in relativo allegato.