



Materie



Concorso di artigianato artistico Bando di partecipazione - anno 2010

1 – FINALITA' E DISPOSIZIONI GENERALI

Con "**Artigianato Artistico**" si intende la realizzazione di oggetti ornamentali e d'uso lavorati a mano, che per la loro forma, rifinitura e decorazione, acquistano valore artistico.

Indipendentemente dalla materia usata l'artigiano/artista realizza le sue creazioni unendo la tradizione e l'innovazione.

Il concorso ha come obiettivo la promozione dell'artigianato, valorizzandone l'aspetto artistico, partendo dalle "materie" con cui si realizza un'opera, quale ad esempio: vetro, legno, ferro, ceramica, rame, marmo, ma anche stoffa, lana e cotone; e ancora cera e plastica ecc. – usando la materia singolarmente o unita ad altre.

Sono ammesse creazioni con materiali di riciclo.

Il campo dell'Artigianato artistico ha un raggio vastissimo. Particolarmente difficoltoso è l'inquadramento come settore specialistico, in quanto infinitesimale e quasi impercettibile è la linea di confine fra Artigianato ed Arte.

L'**artigianato** conserva un preciso legame con la tradizione e diventa **artistico** quando il prodotto realizzato rappresenta un **unicum**, in quanto oggetto limitato nel numero, di buona fattura tecnica, con requisiti estetici, costruito con procedimenti di ricerca innovativi.

Parte fondante, quindi, è il "Saper fare con le mani" – **tecnica** – unita all'idea creativa – **originalità** – ed alla funzionalità – **utilità** –.

Il concorso sarà occasione di incontro tra artigiani, artisti, critica, addetti del settore e pubblico.

Verrà realizzato un evento espositivo (mostra collettiva) e un catalogo su CD contenente le immagini delle opere selezionate, breve presentazione dell'artista e corredato da testo critico globale.

Valutata la documentazione, saranno selezionati, a insindacabile giudizio della giuria scientifica, un massimo di n. 30 artisti.

La comunicazione ufficiale delle opere selezionate avverrà a mezzo e-mail e sarà pubblicata nel sito www.incontrieventi.it.

Il giorno della inaugurazione della mostra collettiva sarà cura dell'organizzazione rendere ufficiale l'esito della selezione effettuata dalla giuria.



In dettaglio:

A tutti i partecipanti

Essendo lo spirito del concorso la promozione dell'artigiano/artista, verranno raccolte in un videoclip tutte le foto delle creazioni in concorso, detto videoclip verrà divulgato attraverso il sito e il canale YouTube della associazione.

Per i selezionati

Verrà realizzata una mostra collettiva (con l'opera in concorso) della durata di 3 giorni.

Verrà, inoltre, offerta la possibilità di presentare le proprie creazioni per un anno attraverso una galleria fotografica di max 30 foto sul sito della associazione – sezione 'design e artigianato' oppure con la realizzazione di un videobook personale (foto fornite dall'artista – durata massima 2 minuti) prodotto dalla associazione organizzatrice, che verrà promosso, attraverso il sito www.incontrieventi.it.

Ai 4 finalisti

Oltre a quanto stabilito per i selezionati verrà realizzata una ulteriore mostra collettiva della durata di 3 giorni.

Per il vincitore

In occasione della mostra collettiva delle opere selezionate, verrà realizzata una intervista video che sarà messa online, con conseguente promozione, sul sito www.incontrieventi.it e il canale YouTube dell'associazione.

2 – PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto agli artigiani/artisti italiani e stranieri, siano essi professionisti, emergenti o autodidatti. Incoraggiamo la partecipazione di creativi di ogni livello.

Non ci sono limiti di età per chi si candida né di qualifica o curriculum.

Possono partecipare tutti gli artisti che abbiano già compiuto il 18° anno di età alla data di scadenza della presentazione della domanda di partecipazione.

Ogni artista potrà partecipare con una sola opera; sono ammesse opere in collettiva (unica quota).

Le opere potranno essere realizzate in piena libertà stilistica, tecnica ed in qualsiasi materiale.

Le creazioni potranno non essere inedite, ma non potranno essere già vincitrici di altri concorsi, pena l'esclusione.

Per le misure si invita a considerare la trasportabilità e, per le creazioni di designer, come sbocco di naturale collocazione, l'adattabilità all'ambiente abitativo.

Le opere presentate al concorso dovranno essere di completa proprietà dei partecipanti e dovranno essere tenute in mostra per tutto il periodo espositivo.

3 – VALUTAZIONI DI SELEZIONE

La qualità, la ricerca, l'innovazione, l'originalità saranno i criteri fondamentali della selezione.

Il tema per il 2010 è libero.



4 – TERMINE DI PARTECIPAZIONE

Il termine di adesione è il **15 marzo 2010**.

Per le adesioni via mail la data è quella indicata nella stessa, per le adesioni via posta fa fede la data del timbro postale che non dovrà essere successivo a tale data.

5 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per aderire al concorso è prevista una quota di partecipazione di € 30,00 da pagare secondo le modalità indicate nel presente bando e recante l'indicazione: "partecipazione concorso Materie" (indispensabile per la partecipazione).

La quota non è rimborsabile.

6 –MODALITA' DI ADESIONE

(A) Invio mail

incontrieventi@alice.it info@incontrieventi.it

(B) Invio postale

Indirizzo di destinazione:

ASSOCIAZIONE INCONTRI E EVENTI - Rif. Materie

Via del Commercio n. 12/c - c/o associazione Massenzio Arte - 00154 Roma

Materiale da inviare per l'iscrizione al concorso:

a. Una copia del modulo di partecipazione compilata e firmata.

b. Curriculum e/o una breve presentazione dell'artista

c. Invio n. 2 foto (formato jpg) dell'opera presentata al concorso (fatte da due angolazioni).

Le immagini dovranno avere sfondo bianco (comunque neutro, non dovranno essere appoggiati ad oggetti od altro) e dovranno essere inviate per mail in formato .jpg e nominate con cognome.nome.titolo; le misure verranno indicate sulla scheda di partecipazione; dovrà, inoltre, essere inviato file word contenente i seguenti dati: didascalia / titolo / materiale usato / anno di realizzazione / dimensione. Stesse indicazioni per l'eventuale invio cartaceo (stampa della foto minimo 15x20 con indicato il verso). L'invio cartaceo non esclude l'invio delle foto in formato .jpg, indispensabile per la realizzazione del catalogo.

Inoltre dovranno essere inviate n. 2 foto comprovanti altri lavori dell'artista (con indicazione "non in concorso").

d. Ricevuta e modalità di pagamento

(a) Bonifico intestato a: Associazione Incontri e Eventi – IBAN: IT 40 U 07601 03200 000086731544

(b) Bollettino postale intestato a : Associazione Incontri e Eventi c/c postale n. 000086731544

(c) Assegno bancario personale

* Il pagamento della quota di iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'Organizzazione.

L'Associazione organizzatrice comunicherà con mail la ricezione della documentazione.



7 – SELEZIONE DEI FINALISTI

Una giuria scientifica valuterà le creazioni in concorso. Essa si riunirà entro il 30 marzo 2010. I finalisti verranno informati tramite invio mail, l'elenco verrà inoltre inserito sul sito www.incontrieventi.it.

8 – CATALOGO

Verrà realizzato, con le foto delle creazioni selezionate, un catalogo su CD che conterrà il testo critico globale.

Questo verrà distribuito gratuitamente a tutti gli iscritti al concorso, in occasione della mostra collettiva (nel caso di spedizione il richiedente si fa carico delle relative spese postali).

Il catalogo sarà, a cura dell'associazione organizzatrice, distribuito gratuitamente agli addetti del settore e divulgato attraverso il sito dell'associazione e ulteriori canali di promozione.

A cura dell'associazione organizzatrice verrà scelta una foto tra le opere in concorso che sarà utilizzata quale copertina per il catalogo CD (con l'indicazione: "creazione di.....").

L'artista rilascia sin d'ora l'autorizzazione. L'opera scelta per la copertina del catalogo non implica e non esclude la selezione finale al concorso.

9 – CALENDARIO DELLE SELEZIONI E DEGLI EVENTI

(a) 15 marzo 2010, ultimo giorno disponibile per l'iscrizione al concorso.

(b) Entro il 30 marzo 2010 i componenti la giuria tecnica sceglieranno le 30 creazioni finaliste, verrà predisposto elenco e catalogo.

(c) La graduatoria sarà stilata esclusivamente per i 4 finalisti.

(d) La mostra delle opere selezionate si svolgerà entro il mese di maggio 2010, in idonea location, gli artisti dovranno provvedere alla consegna dell'opera entro i 2 giorni antecedenti la data della mostra. La mancata consegna dell'opera entro i termini previsti, senza giustificata e valida motivazione, comporterà l'esclusione dal premio.

(e) La mostra collettiva delle opere finaliste si svolgerà successivamente in accordo con gli artisti.

10 – CONSEGNA - TRASPORTO E RITIRO OPERE FINALISTE

In caso di selezione l'artista dovrà possibilmente presenziare all'evento espositivo o comunque provvedere a sue spese per il trasporto (andata e ritorno) della sua opera, e se lo ritiene opportuno, la sua assicurazione per il periodo di trasporto e mostra.

L'allestimento della mostra sarà deciso dall'Associazione Incontri e Eventi sulla base delle opere selezionate e dello spazio espositivo.

L'opera presentata dovrà avere apposita targhettina con indicato il nome dell'autore e il titolo dell'opera.



Le creazioni dovranno essere ritirate alla fine della mostra espositiva e comunque non oltre i 5 gg dalla stessa. (per il rinvio a mezzo posta l'artista si accorderà con l'associazione organizzatrice entro lo stesso tempo).

11 – ACCETTAZIONI E COPYRIGHT

(a) Firmando il modulo di partecipazione, l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando. La mancanza di uno solo dei dati richiesti comporterà l'esclusione dal concorso.

(b) Il mancato versamento della quota di partecipazione e l'iscrizione oltre la data stabilita comportano l'esclusione del partecipante dal concorso.

(c) Il giudizio della giuria è insindacabile ed inoppugnabile. Ogni possibilità di ricorso è esclusa.

(d) Le opere inviate per corrispondenza saranno accettate solo con spese e rischio a carico del partecipante, sia per l'andata sia per la restituzione. L'imballo delle opere dovrà essere adeguato e riutilizzabile.

(e) Pur garantendo la massima cura delle opere, l'Associazione organizzatrice non si assume responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, danneggiamento, incendio, furto o altro durante il periodo della manifestazione, del magazzinaggio, dell'esposizione e della giacenza. L'artista può provvedere in maniera autonoma a copertura assicurativa.

(f) Gli artisti concedono all'Associazione Incontri e Eventi i diritti di riproduzione delle foto delle opere e dei testi rilasciati al concorso "Materie" che serviranno per creare il catalogo, archiviare le adesioni e pubblicizzare l'evento e le creazioni, o per altre forme di comunicazione e attività dell'Organizzazione.

(g) Il partecipante autorizza l'Associazione Incontri e Eventi a promuovere i video realizzati anche su altri canali promozionali quali ad esempio YouTube e Facebook. Gli autori delle creazioni saranno, chiaramente, citati.

(h) Il materiale fotografico su carta o CD/DVD, il curriculum e i testi inviati per la partecipazione non saranno restituiti se non esplicitamente richiesti, ma archiviati presso L'Associazione Incontri e Eventi.

(i) L'artista partecipante autorizza espressamente l'Associazione Incontri e Eventi, nonché i loro diretti delegati, a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), limitatamente alle finalità organizzative e pubblicitarie del concorso e di tutti gli eventi e adempimenti ad esso correlati. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali e le immagini delle opere potranno essere utilizzati dall'Associazione organizzatrice per promuovere altri eventi in ambito artistico/culturale/artigianale, promozione web, comunicazione e marketing. L'indirizzo email degli artisti partecipanti non sarà divulgato né venduto a terzi.

12 – NOTE

L'Associazione organizzatrice si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità, ogni aggiornamento sarà comunicato per mail ai partecipanti e pubblicato sul sito www.incontrieventi.it in relativo allegato.





Materie

Scheda di partecipazione al concorso - anno 2010

Organizzazione e ideazione:

Associazione Culturale Incontri e Eventi
Via del Commercio n. 12/c - 00154 Roma
T & F +39 06 83601822, 348.1498245
E.mail: info@incontrieventi.it - incontrieventi@alice.it
Sito Web: www.incontrieventi.it

(Da compilare e firmare da parte del candidato che aderisce via posta e/o per mail)

Richiesta di partecipazione

Il sottoscritto

Nome e Cognome (in stampatello) (in caso di gruppo indicare i dati del referente)

.....

Luogo e data di nascita

.....

Indirizzo postale - indirizzo mail - eventuale sito

.....

Recapiti telefonici

.....

Opera in concorso

.....

Misure - notizie tecniche

.....

Si allega il materiale richiesto: questo modulo, il materiale fotografico, presentazione / curriculum e copia dell'avvenuto pagamento della quota di partecipazione.

Si dichiara che l'opera in concorso non è vincitrice di altri premi.

Si accetta, avendolo letto, il regolamento del concorso **Materie** - anno 2010

Luogo, Data

Firma (leggibile)

.....

Privacy

Il concorrente autorizza espressamente l'Associazione Culturale Incontri e Eventi a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle suddette associazioni.

Luogo, Data

Firma (leggibile)

.....

Tutti i dati sono obbligatori

